



תל תל  
אביב  
יפו



# חדשות השכונה

מקוואן עירוני

שכונות יד אליהו, כפר שלם, התקווה, עזרא, הארגזים והסביבה | גיליון 97 | תשפ"ד, מאי 2024

מאפינס  
לשבת  
עמ' 22

## הנה בא הקיץ



עיריית תל אביב-יפו מפעילה ומסבסדת גם  
השנה פעילות קיץ לבנות ובני הנוער בעיר |  
סאמר סקול 2024 | עמ' 6

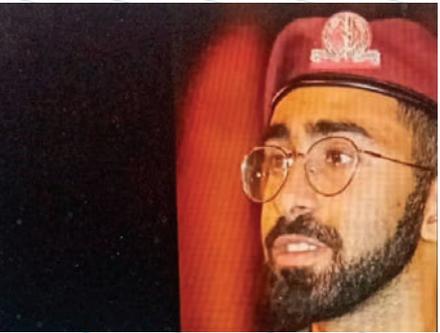
## פסטיבל הסופרים מגיע ליפו

פסטיבל הסופרים חוזר לנמל  
יפו ליומיים של מפגשים  
ייחודיים, הרצאות, יריד  
ספרים, דוכני שתיה ואוכל על  
שפת הים. נארח את הסופרים  
הגדולים בארץ, כתף אל כתף  
עם מחברים  
בתחילת דרכם  
בפסטיבל שכל  
כולו תמיכה  
בסופרים  
| וסופרות  
עמ' 8



## פרידה מגיבור

מאות מתושבי כפר שלם הגיעו  
ללוות בדרכו האחרונה את, סמ"ר  
דוד בצלאל שעשוע הי"ד | עמ' 4



## הגינה החדשה בדרך הטייסים

עמ' 10 |



## בתים מבפנים

אירוע האדריכלות הגדול  
בישראל יתקיים בתל-אביב-  
יפו זו השנה ה-17 |  
עמ' 15-20





# קורס ערבית מדוברת

גילוי +18

## בשיתוף בית הספר "מדרסה"

אנחנו שמחים לפתוח סבב נוסף ל-2 קורסים  
שיחלו ממש בקרוב במרכז קהילתי בת ציון!



להרשמה ופרטים נוספים  
סרקו את ה-QR

### קורס מתחילים -

הקורס מיועד לכולם וכולן  
ללא רקע או רקע מועט בערבית מדוברת  
החל ב-21 במאי, 12 מפגשים  
ימי שלישי בשעות 19:30-21:00

### קורס מתקדמים -

בקורס נרחיב את הידע הדקדוקי שלנו  
ונתאמן יותר על דיבור ושיחה חופשית בערבית  
החל ב-20 במאי, 12 מפגשים  
ימי שני בשעות 19:30-21:00

תמונת השבוע



1971. שכונת נווה אליעזר מקבלת את שמה, ונקראת על שמו של אליעזר שכטר | צילום: יוסף ליאור, באדיבות הארכיון העירוני

מזהים את עצמכם בתמונה? שלחו לנו מייל  
98south.news@gmail.com

תוכן העניינים

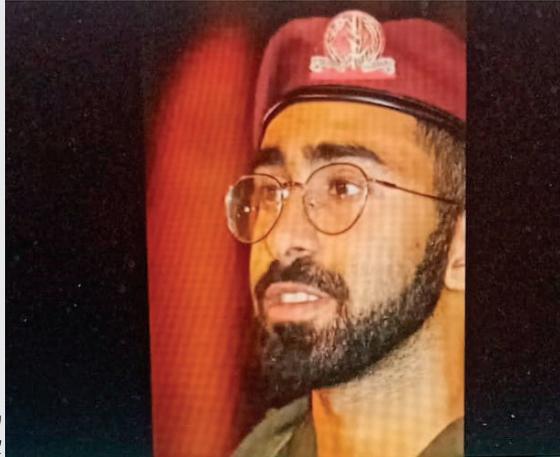
חדשות השכונה	<b>20-4</b>
מתכון לשבת	<b>23-22</b>
פרשת השבוע	<b>25-24</b>
תשחצים/דקל בנו	<b>29-27</b>
אסטרולוגיה	<b>31-30</b>

כניסת השבת: 19:00 | יציאת השבת: 20:17

"חדשות השכונה" יוצא לאור מטעם עיריית תל אביב-יפו, מינהל תקשורת, מינהל קהילה תרבות וספורט, אגף קהילה דרום וקבוצת תושבים המלווה את המקומן.

בשער: תלמידות ותלמידי בית הספר שמעון פרס, סאמר סקול | צילום: אילן ספירא

בעלי עסקים שרוצים לפרסם במקומן מוזמנים לשלוח פנייה מסודרת למייל 98south.news@gmail.com



סמ"ר שעשוע הי"ד | צילום: דו"צ

# נפרדים מגיבור ישראל בצלאל דוד שעשוע

סמ"ר שעשוע תושב השכונה נהרג בשבוע שעבר בקרבות ברצועת עזה | תושבי השכונה יצאו בהמוניהם ללוות אותו בדרכו האחרונה

כנות לביתו של סדריק גרין ז"ל שנפל גם הוא במלחמה, וממש לא רחוק משם ביתה של עדן ירושלמי שעדיין חטופה בעזה. כמה עצב.

העירייה תלווה ותסייע למשפחה ככל שיידרש.

בצלאל למד בישיבת ידידיה בפתח תקווה. הותיר אחריו אח ושלוש אחיות ואת הוריו שי וגלית. משפחתו של בצלאל אמרה כי הוא היה "בן יקר, היה גיבור. היה דתי והתגייס ביוזמתו לצה"ל. נותרו לו חור דשיים לשחרור והתעקש לחזור אל רעיו להילחם למרות שכבר לא היה חייב. גיבור ישראל. הדבר שהיה לו הכי חשוב הוא שתהיה אחדות בעם."

מאות מבקרים הגיעו לאוהל האבלים ברחוב סרלין לכבוד את גיבור ישראל בצלאל דוד שעשוע ז"ל. סמ"ר בצלאל דוד שעשוע ז"ל שנפל בקרבות בעזה והובא לקבורה לפני שבוע בבית העלמין בקרית שאול. בן 21 במותו. בצלאל, בנם של גלית ושי, גדל והתגורר בתל אביב בשכונת נווה ברבור.

למרות שנותרו לו חודשיים לשחרור, בצלאל בחר לחזור ולהילחם עם רעיו להטיבת הצנחנים. הוא לחם בגבורה. תושבי השכונה יצאו בהמוניהם ללוות את בצלאל בדרכו האחרונה, מנופפים בדגלי ישראל. בית משפחתו שעשוע נמצא בשכונת נווה ברבור.



תושבי כפר שלם רוחשים כבוד אחרון

יהי זכרו וזכרם של כל נופלינו ברוך

# אפשר לחגוג בלי מדורה

לקראת ל"ג בעומר: גם השנה העירייה ממליצה לא להדליק מדורות ועושה הכל כדי לצמצם את המדורות שנעשות במרחב הציבורי | מדורות אלה מסוכנות מבחינה בטיחותית, פולטות זיהום אוויר, עשן ופיח המסוכנים לבריאות

## הבערת האש:

- הבערת האש תיעשה אך ורק על ידי מבוגר אשר ישמש אחראי וישגיח על הילדים.
- ההדלקה תתבצע אך ורק באמצעות גפרור, מצת וניירו, לא באמצעות נוזל דליק, כגון דלק או נפט.
- חל איסור מוחלט להשליך תרסיסי גז, חוזיזים או קליעים למדורה.
- יש להרחיק ילדים מהאש.
- חל איסור להשאיר מדורה ללא השגחה.

## סיום המדורה:

- יש לוודא שהאש כובתה לחלוטין.
- יש לכסות את המקום היטב בחול.
- אם האש יוצאת משליטה – חייגו 102 ללוחמי האש.
- שמרו על החיים, על הטבע ועל הסביבה!

ביות לחג – פה בהמשך הכתבה). אם אתם מעוניינים בכל זאת להדליק מדורות השנה, ניתן להדליק אך ורק באתרים המאושרים לכך, שיעודכנו בקרוב. שימו לב, בהבערת המדורות חובה להקפיד על ההנחיות האלה של כבאות והצלה לישראל:

## הכנות:

- יש לפעול לאיחוד מדורות – זה גם בטיחותי וגם מונע זיהום אוויר מיותר.
- יש לבחור מקום מבודד ונקי מחרימין דליקים. רצוי שטח חולי או כורכר.
- מומלץ לתחם את גבולות המדורה באבנים מטעמי בטיחות.
- מומלץ להחזיק בקרבת מקום שני דליי מים או מטפה כיבוי.
- אין לערום את עצי המדורה לגובה מחשש לקריסה ולהתפשטות האש.

לקראת חג ל"ג בעומר גם השנה העירייה ממליצה לא להדליק מדורות ועושה הכל על מנת לצמצם את המדורות שנעשות במרחב הציבורי.

מנהג הבערת המדורות בל"ג בעומר הוא מסורת ארוכת שנים. עם זאת, לאור צמצום השטחים הפתוחים והצפיפות העירונית, גם מסורות צריכות להתעדכן. מדורות אלו מסוכנות מבחינה בטיחותית, פולטות זיהום אוויר, עשן ופיח המסוכנים לבריאות ועלולים לפגוע בדרכי הנשימה של האדם.

כמו כן, עומס מדורות עלול לפגוע בטבע העירוני הסובב אותנו.

גם השנה אנו ממליצים: השתתפו ב"מדורה" אלטרנטיבית, הפעלה חברתית, פיקניק, צפייה בכוכבים ושלל פעילויות נוספות, והימנעו ככל הניתן מהבערת מדורות. (כל ההמלצות על חגיגות אלטרנטיביות



ל"ג בעומר. הפעם שומרים על הבריאות והסביבה. צילום: שאטרסטוק

תלמידות ותלמידי בית הספר  
שמעון פרס, סאמר סקול 2023



# ההרשמה לסאמר סקול נפתחה

עיריית תל אביב-יפו במענה לבני ובנות הנוער  
גם בחופשת הקיץ

עיריית תל אביב-יפו מפעילה ומס' כסדת גם השנה פעילות קיץ לבנות ובני הנוער בעיר.

תכנית סאמר סקול מיועדת לעולות והעולים לכיתות ז'-ח' ומשלבת בין תכנים רגשיים וחברתיים עם המע' בר לבית הספר העל יסודי ובין תר' גול והטמעת השפה האנגלית.

מהעירייה נמסר: "השקעה בבני וב' נות הנוער שלנו היא הדרך להבטיח חברה ומדינה טובות יותר עבור כו' לנו. לכו', גם בקיץ הזה עיריית תל אביב-יפו תשקיע משאבים ותסב' סד את סאמר סקול- תכנית הקיץ החינוכית שמעניקה לנוער התל אביבי-יפואי מיומנויות וכלים חשו' בים ומגוונים. באמצעותה יקבלו בני ובנות הנוער חוויית קיץ משמעותית ומעצימה שתוציא אותם מהמסכים ותסייע בסגירת פערים לקראת שנת הלימודים הבאה".

עיריית תל אביב-יפו מציעה לת' למידים העולים לכיתות ז'-ח', זו השנה הרביעית, תוכנית סאמר סקול שתתקיים בשבועיים הראשונים של חודש יולי במסגרתה ישתתפו כ-5,000 תלמידות ותלמידים מבתי





סרקו את הקוד  
לצפייה באתר

**במסגרת התכנית יקבלו  
המשתתפים והמשתתפות  
שיעורי אנגלית חווייתיים  
ברמות מותאמות, ופעילויות  
התמודדות רגשית וחוויות  
מיוחדות ושוברות שגרה**

ויפו ו-550 שקלים לתלמידי צפון ומרכז העיר. התכנית משלבת רצועה רגשית וחיברתית שמסייעת לבנות ובני הנוער עם ההתמודדות המורכבות שבמעבר לבית ספר חדש, היכרות עם חברות וחברים והתמודדויות שונות של גיל ההתבגרות. רצועה נוספת ומשמעותית היא תרגול והטמעת האנגלית המדוברת תוך למידה חווייתית, עיבוד יזמות וחשיבה יצירתית. במסגרת התכנית יקבלו המשתתפים והמשתתפות שיעורי אנגלית חווייתיים ברמות מותאמות, ופעילויות התמודדות רגשית וחוויות מיוחדות ושוברות שגרה. לפרטים מלאים ולהרשמה: <https://bit.ly/3K1uyhf>

הספר העל יסודיים ברחבי העיר בפעילויות ותכנים בשפה האנגלית. כחלק מהתכנית להוזלת יוקר המחייה, מסובסדת תכנית 'סאמר סקול' ע"י העירייה ב-70%-90% ועלותה 250 שקלים לתלמידי דרום העיר

7

# פסטיבל הסופרים בנמל יפו 2024

פסטיבל הסופרים חוזר לנמל יפו ליומיים של מפגשים ייחודיים, הרצאות, יריד ספרים, דוכני שתיה ואוכל על שפת הים. נארח את הסופרים הגדולים בארץ, כתף אל כתף עם מחברים בתחילת דרכם בפסטיבל שכל כולו תמיכה בסופרים וסופרות



להטבת דיגיטל  
<https://bit.ly/3WJrgqt>  
הכניסה ליריד הספרים חופשית!



## הסופרים והסופרות שמרצים בפסטיבל הסופרים 2024:

**עופרה עופר אורן** – זוכת פרס ספיר שנת 2023, פרס שרת התרבות בתחום יצירה עברית ופרס היצירה לסופרים עבריים, בהרצאה ראשונה על היצירה שזכתה לשבחים מופלגים: "מה קרה להגר באילת".

**אשכול נבו** – מהסופרים הבולטים בשפה העברית ומהשמות המוכרים בישראל. בהרצאה "למה הלב רעב עכשיו?", בה יקרא מרב המכר החדש שלו "לב רעב" וישתף במחשבות על הימים האלה.

**נעם פרתום ותומר כץ** – "עופות החול הרוקסטארים (Rockstar Phoenixes)", מופע חדש של המי שוררת והפרפורמריית נעם פרתום (זוכת פרס ראש הממשלה לספרות, פרס אביב לשירה על היותה "קולו של דור" ועוד) ושל המוזיקאי והמי פיק תומר כץ ("המפקדת", אקו, נוגה ארז ועוד). להוטטנים של מילים

כנים, יוצעו לקהל הרחב הרצאות, סדנאות ופנאלים עם היוצרים המובילים בישראל בעלויות נמוכות, ביניהם הסופרים: אשכול נבו, אתגר קרת, מרסל מוסרי, תה, אסיף אל-קיים, עופרה עופר (זוכת פרס ספיר 2024), שיר צימרמן שתשיק את ספרה "שקר אחד ביום", נעם פרתום, עומרי פלד, דנה לוי אלגרוד, נילי אסיה, מעין רוגל ועוד.

זו ההזדמנות לפגוש בסופרים וביסופרות האהובים עליכם, לקבל חתימות, הקדשות אישיות, לרכוש ספרים ישירות מהסופרים עצמם ולתמוך ביצירה הישראלית. מחיר הכניסה להרצאות: 20-60 ש"ח למחזיקי ולמחזיקות דיגיטל – הטבה של 20-40 ש"ח.

## פסטיבל הסופרים מציע

לקהל הקוראים מפגש חווייתי, בלעדי ובלתי אמצעי עם סופרות וסופרים מובילים ועכשוויים מהחברה הישראלית, תוך דגש על שילוב הסופרים הגדולים בארץ, כתף אל כתף לצד סופרים בראשית דרכם. ואם לא די בזאת, האירוע יתרחש על שפת הים, בין הסירות לדייגים ובתי הקפה של המזח, מקום מושלם לקבל השראה גם מחוץ לספרים הפסטיבל הוא הראשון מסוגו בישראל שבאמת תומך בסופרים. כך שמכירות הספרים מגיעות ישירות למחברים, ללא מתווכים, בניגוד לירידי הספר המסחריים והמסורתיים. לצד יריד ספרים עם עשרות הדו



**אתגר קרת**  
מבגש אינטימי עם יוצרת הבודקאסטים מאיה קוסובר

**אשכול נבו**  
בהרצאה "למה הלב  
רעב עכשיו?"

ותגיע להרצאה חשופה ראשונה על  
יצירה, אהבה ומיניות.

**דנה לוי אלגרוד** - מחברת רבי המכר  
של 24 רבי מכר בסוגת הרומן הרומי-  
נטי, בהרצאה על תשוקה ואהבה בס-  
פריס, וכיצד קריאת ה'אנר החושני  
משפיעה על החיים עצמם.

**מרסל מוסרי** - בהרצאתה "קופ-  
סת קובות" תספר על תחנות חייה,  
על המקום הנמוך ממנו היא הגיעה  
ועד לפריצה הגדולה שמיתגה אותה  
כאחת מסופרות הסיפורים הקצרים  
המצליחות בארץ. הרצאתה מלווה  
במוסיקת עוד ישנה.

**על מכשפות, ויכוחים, מדע והפר-  
עות נפשיות** - סופרי הפנטזיה אורי  
גת, רוני לונדון, קים בר וד"ר איל  
חיות-מן על במה אחת, לארבע הר-  
צאות TED על היבטים שונים של  
כתיבת ספרים בעולמות הפנטזיה.

**הסופרים תהאסיף אלקיים** - מייסדי  
פסטיבל הסופרים הישראלי בשיחה  
אינטימית על הבמה. בדיאלוג משו-  
תף שכולו שאלות, ויכוחים ועלבונות  
ברוח טובה. השניים יתווכחו על פר-  
פריה ושייכות, כיצד כתיבה משפיעה  
על העולם, מדוע כור ההיתוך היש-  
ראלי המטורלל הוא הבאר שממנה כל  
יוצר חייב לשתות ולמה לעזאזל הם  
עדיין חברים.

לרכישת כרטיסים ולהרשמה:

<https://bit.ly/3Qm67P1>

שישי, 31.5, בשעות 10:00 עד 17:00

שבת, 1.6, בשעות 10:00 עד 22:00

מחסן 2, נמל יפו.

הכניסה ליריד הספרים חופשית,  
ההרצאות בתשלום.

סוג הנגישות ומוגבלות

הנגשה פיזית



בישראל בזמן האחרון.

**עומרי פלד** - מחבר הספר "כתב-  
תי לך מיליון הודעות שלעולם לא  
אשלח" ומנחה ההסכת המצליח "ער-  
מרי פלד מארח", בהרצאה מעמיקה  
על אודות השאלה "מאיפה מגיעה  
משמעות".

**שיר צימרמן** - סופרת ומנהלת הע-  
מוד המצליח "שקר אחד ביום", תשיק  
בפסטיבל את ספרה הראשון, הקרוי  
על שם העמוד שניהלה במשך שנים,

וסאונדים, מופיעים ביחד ולחוד בר-  
חבי הארץ והעולם.

**פאנל אהבה, כתיבה אובדן** - הסר-  
פרות ענת גוטמן, מעין רוגל, מורן  
פרידמן ומיקה שיינוק-קרסון תח-  
קורנה כתיבה בשיחה מעמיקה על  
שאלות בנושא יצירה, אהבה ואובדן.

**נילי אסיא** - סופרת המתח המצליחה  
בהרצאה "הבלש כגיבור תרבות",  
תוביל אותנו בעקבות נתיבו של  
הבלש ותצייר אותו כגיבור שאנו  
אוהבים לאהוב.

**אתגר קרת ומאיה קוסובר** - מפגש  
אינטימי בין הסופר עטור הפרסים  
אתגר קרת, ליוצרת הפודקאסטים  
מאיה קוסובר. במהלכו ישוחחו על  
סיפורים מתוך ספרו החדש "אוטוקו-  
רקט" של קרת, על יצירה ועל החיים



**מרסל מוסרי**  
תספר על  
תחנות חייה

# "חיבור לחיים" - תכנית לאזרחים ותיקים

"חיבור לחיים" היא תכנית לאזרחיות ואזרחים ותיקים, המציעה פעילויות מתאימות לתושבים בגילי 60+ מאזור כפר שלם רבתי



צילום: צוות "חיבור לחיים"

התכנית "חיבור לחיים" מציעה: פעילות גופנית מותאמת הרצאות, סדנאות והפעלה קבוצתית בחגים מפגשי תרבות ופנאי הפעלה בבית לאנשים שלא יוצאים מהבית זה הזמן שלך להתחבר! לבירורים ולהרשמה: קטיה 052-4172731, אלינה 052-4656993 מידעון פעילויות לגילי 60+ בכפר שלם רבתי לשנת 2024 <https://tinyurl.com/4j2wut8v>

"חיבור לחיים" היא תכנית לאזרחיות ואזרחים ותיקים של עיריית תל אביב-יפו וקרנות הביטוח הלאומי. מטרת התכנית לייצר פעילויות מתאימות עבור תושבים בגיל 60+ מאזור כפר שלם רבתי. השאיפה לחבר כמה שיותר אזרחים ותיקים למעגל ההשתתפות. אנחנו יודעים שפעילות, למי-דה ומעורבות חברתית יכולות לשפר את הבריאות הנפשית והפיזית שלך. אין כמו תחושת השתייכות!

## חדש בשבילך במרחב הציבורי

בשיתוף איתכן ואתכם, תושבות ותושבי השכונה, חידשנו את טיילת הטייסים

פרגולה ייחודית מעץ מעל לרחבת ישיבה ובה שולחן פיקניק נגיש ושולחן-בר. לבקשת התושבים, הוסבו ערוגות הצמחייה למדשאות, נשתלה צמחייה חדשה, נייטצו 20 עצי פרי והותקנה מערכת השקיה חדשה. שטח הטיילת המחודשת מאפשר יצירת מוקדים למפגש ושהייה, מתחמי הישיבה נגישים ומאפשרים שימוש גם לאדם עם מוגבלות. העבודות התקיימו במסגרת פרויקט שש"ת בשיתוף מינהל קהילה. רכז תכנון וניהול: תומר הלפגוט

האגף לשיפור פני-העיר סיים את עבודות הפיתוח בדרך הטייסים (מקטע דרך בר-לב-מעפילי אגוז). במסגרת העבודות בוצע שינוי רוג למרחב הציבורי, כאשר המטרה העיקרית הייתה רייענון המרחב הציבורי, הגברת ההליכתיות והצל ברחובות. כחלק מהעבודות, הותקנו שמשיות המייצרות צל ומשמשות מוקדים למפגש ושהייה לאורך טיילת הטייסים. הותקנו ספסלים נגישים בנייט, תוך "ניצול" צל עצים קיימים ושימוש בשפה עיצובית זהה. בנוסף, הותקנה

צילום: עיריית תל אביב-יפו



הגינה בטיילת הטייסים



# ממלכת הילדים באורים

באולם הספורט של המרכז הקהילתי מסתתרת לה ממלכה קסומה  
בה הילדים נהנים ממתקני ג'ימבורי ומתנפחים תואמי גיל, פינת יצירה,  
משחקים התפתחותיים תואמי גיל, פינת האכלה מסודרת להורים  
ולילדים וכמו כן פינה חמה ועוטפת המותאמת לתינוקות ופעוטות  
מגיל לידה ועד גיל שנתיים בה תפגשו יועצת הורים.



**ממלכת הילדים פועלת בימים ראשון וחמישי בין השעות 16:30-18:30**  
כניסה חד פעמית 10 ש"ח /רכישת כרטיסייה של הגיל הרך 4 ניקובים 20 ש"ח/  
רכישת כרטיסייה של הגיל הרך 12 ניקובים 50 ש"ח.

מרכז קהילתי אורים 41, תל-אביב.



מופע סטנדאפ שחובה להיות בו

# אמירם טובים

בקאנטרי קהילתי בארבוד

יום שלישי | 21.05 | 21:00

אולם בארבוד

פתיחת דלתות: 20:30



לרכישת כרטיסים



עלות כרטיס: 60 ₪

כרטיסים באיוונטר \ מזכירות הקאנטרי

מינהל קהילה תרבות וספורט | קאנטרי קהילתי בארבוד

# נערה יוצרת פורצת דרך



מתי, חניכה במועדון "עזרא":

כנס נערה יוצרת פורצת דרך התקיים במוזיאון "אנו" | אחת הדוברות בפאנל, ניצולת השביעי באוקטובר מניר יצחק היתה בשנה שעברה מורה חיילת במועדון לקידום נוער בשכונת עזרא

במהלך השבוע שעבר, התקיים כנס "נערה יוצרת פורצת דרך" של קידום הנוער במנהל החינוך. הכנס נערך במוזיאון "אנו" וכלל תערוכת פוסטרים שיצרו הנערות, פאנל של נשים צעירות ומעוררות השראה שתרמו לחברה מאז ה-7.10 וסיור במוזיאון.

אחת הדוברות בפאנל, ילידת ניר יצחק, הייתה בשנה שעברה מורה חיילת במועדון לקידום נוער בשכונת עזרא. ב-7.10 היא הייתה בניר יצחק בזמן המתקפה של חמאס על הקיבוץ. היא שרדה את הטבח, פונתה עם משפחתה למלון באילת ולאחר-נה חזרה לעבוד בצוות ההרכבה של מועדון "עזרא" למרות גילה הצעיר.

התכנית המשותפת מבקשת למנף את הביטוי המרשים של נשים יוצאות דופן כפי שהן מוצגות במוזיאון ואת התפיסה האוצרותית ולקדם בעזרתם

נית, ישרתו כולם את המטרה של העלאת המודעות והחשיפה לנשים פורצות דרך, לקהל הרחב של מבקרי המוזיאון, קבוצות מודרכות, תכנית לבתי ספר ומסלול שמע עצמאי - אודיו גייד.

מדריך קולי ללא תשלום מזמין אתכם לסיור המתמקד בנשים אשר פרצו את הדרך והטביעו דרך בחי-רותיהן, עשייתן ואמירותיהן את חותמן על ההיסטוריה היהודית. מהמלכה יהודית דרך סטלה קור-קוס, מדונה גרציה ועד רות ביידר גינצבורג. המוזיאון מבקש למנף את הביטוי המרשים של נשים יוצאות דופן כפי שהן מוצגות במוזיאון ואת התפיסה האוצרותית ולקדם בעזרתם שינוי תודעתי וחברתי בנושא שוויון ומגדר.

שינוי תודעתי וחברתי בנושא שוויון ומגדר. מוצגים, סרטונים, דמויות, עמדות אינטראקטיביות וחומרים חינוכיים ייעודיים שפותחו לתכ-



כנס נערה יוצרת פורצת דרך | צילומים: פרטי

# חודש מאי בבית דני

**יום חמישי 9.5**

**ערב סיפורי שכונה**

במרכז המבקרים והמורשת  
עם מאיר ראובני  
19:00



**יום ראשון 5.5**

**טקס יום הזיכרון  
לשואה ולגבורה +**

**זיכרון בסלון**  
בהובלת הנוער  
18:45

זיכרון  
בסלון



**יום שני 13.5**

**מפגש וסיור זיכרון  
עם זיוה מגד**

סיפור קרב שכונת התקווה  
בבמה גן התקווה  
10:00



**יום ראשון 12.5**

**טקס יום הזיכרון  
לחללי מערכות ישראל  
ונפגעי פעולות האיבה**

19:45



**יום רביעי 22.5**

**חגיגת יומולדת בפעלטף**

יצירה, מתנפחים וחלוקת מתנה  
לילדי חודש מאי  
18:30-16:30

5 ש



**יום שלישי 21.5**

**בינה מלאכותית -  
מה היא עושה לנו?**

אנשים, ארגונים והחברה  
השפעות ה-AI.  
ד"ר יפתח נגר  
19:00



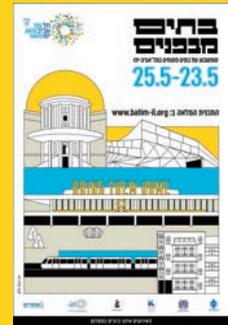
**יום שלישי 28.5**

**בינה מלאכותית -  
מה היא עושה לנו?**

ממילה לתמונה - בינה  
מלאכותית יוצרת.  
ד"ר הוואנה ריקה  
19:00



דירה בנהג, צילום: טל ניסים



אירוע האדריכלות הגדול בישראל יתקיים בתל-אביב-יפו זו השנה ה-17

# בתים מבנים

## סיורים היסטוריים:

אומרים שהיה פה שמה נקודת המפגש: ארלוזורוב 93, גינת ההסתדרות. סיור עם מורה הדרך ניר מודריק בצפון "הצפון הישן", בעקבות אישים ומבנים. הסיור יסקור את האירועים והשינויים הפיזיים והחברתיים שהתחוללו כאן במאה ה-20. הוא יתחיל בבניין שנבנה בקרבת הכפר סומייל בסוף שנות ה-30, ימשיך לבית החולים אסותא המיתולוגי, לרחבת באזל ולכיכר היל, שבה יסופר על חציית הירקון על ידי הצבא הבריטי ובעלי בריתו במלחמת העולם הראשונה. בסיור יסופר גם על אנשי מחתרת, רוח ותרבות שגרו במסלולו. נקודת הסיום תהיה בשדרות נורדאו פינת רחוב אל-כסנדר ינאי. משך הסיור כשעתיים. חמישי, 23.5, 17:30; שבת, 25.5, 11:00. 2 סיורים מוגבלים ל-30 משתתפים ברישום מוקדם.

## עשר טחנות

נקודת מפגש: בקצה המזרחי של חניון אצטדיון האתלטיקה הרר יוסף. הכני

במובנים הפיזיים, ההיסטוריים והרגשיים ולבחון את השייכות למקום ואת הקשר לעיר ולסיפורה. מהעירייה נמסר: "השנה יותר מתמיד, המושג "בית" נטען בערכים חדשים. מאז 7 באוקטובר, רבים מאזרחי ישראל אינם חיים בביתם. הבית של אזרחי חיות ואזרחי העוטף נגזל מהם באימה, תושבי הצפון נאלצו להתפנות מהבית משיקולי ביטחון והמשרתים והמשותפות בסדר ובמילואים בילו ימים ארוכים רחוקים מהבית. אלפים רבים שפוגו מביתם מצאו בעיר תל אביב-יפו בית לתקופה והתקבלו כאן בהרבה אהבה ותמיכה. למרות זאת, ואולי בשל כך, החלטנו לקיים את בתים מבנים, אירוע האדריכלות והארכיטקטורה הגדול והחדש שוב בישראל, ולחשוף באמצעותו את כל המרכיבים שהופכים את העיר תל-אביב-יפו לבית, את כל הטוב של המיקום הזה ושל האנשים והגושים העושים אותו, וכדי לזכור על מה אנחנו גאים חמים. בלו בנעימים והרגישו בבית". המידע המלא על התכנית העשירה מופיע באתר:

<https://www.batim-il.org/>

## תכנית אירועי "בתים מבנים 2024" כוללת:

**180 אתרים, סיורים, שיחות ומפגשים** שייערכו בכל רחבי העיר בבתים פרטיים, במבני ציבור ובמרחב הציבורי במשך סוף שבוע אחד וללא עלות. במוקד אירועי 'בתים מבנים' 2024: \* סיורים היסטוריים המספרים את סיפור בנייתה של העיר העברית הראשונה \* סיורים במוסדות החינוך החדשים ופורצי הדרך \* היכרות עם מבני ציבור שתוכננו לשלב אוכלוסיית סיוע מגוונת בחיים העירוניים \* השנה יתקיימו גם פעילויות לילדים, ביניהן, מסע תיאטרלי בפארק התחנה המלמד על תולדותינו **חמישי-שבת, 23-25 במאי, 2024** פרטים נוספים באתר העירוני: <https://bit.ly/4alA0pZ> בצל מלחמת "חרבות ברזל" החליטו עיריית תל-אביב-יפו ויוזמי האירוע, לקיים את "בתים מבנים", והשנה יותר מתמיד כדי לזכור ולהזכיר את הסיפור שלנו, את הנס שנקרא מדינת ישראל, ואת סיפור בנייתה של העיר העברית הראשונה. אירוע "בתים מבנים" מהווה הזדמנות לקהל הרחב להתבונן באיכויות ובמורכבויות של המקום שבו אנחנו חיים, לשאול שאלות עומק שכעת רלוונטיות יותר מתמיד - מהו בית



משך הסיוור כשעה.

שישי, 24.5, 12:00.

סיוור מוגבל ל-25 משתתפים ברישום מוקדם.

### בתי הבאר בפרדסי יפו

נקודת מפגש: פארק החורשות, בפינת הרחובות דרך בן צבי ופנחס לבון, ליד פסל "ביכורים".

סיוור בין שרידי בתי הבאר של פרידסי יפו, כיום פארק החורשות וחורשת ההסדרות, עם אדריכלית רינת שטינלאוף-מילוא ממחלקת השימור בעיריית תל-אביב-יפו ואדריכלית טל איל, האחראית על שימורו של בית הבאר ברחוב לבון. בסיוור יסופר על בתי הבאר ושל פרדסי יפו, ותוצג התוכנית לשיקום המבנים וסביבתם המקודמת בשנים האחרונות על ידי עיריית תל-אביב-יפו באמצעות חברת עזרה ובצרון, והפיכתם למרכזי תרבות. הסיוור יסתיים בבית הבאר ברחוב לבון 16 שעבר שיקום ושימור בשנה האחרונה והפך למרכז סביבה וקיימות. משך הסיוור כשעתיים.

שישי, 24.5, 9:00.

סיוור פתוח. אין צורך ברישום מוקדם.

### חסידיות בעיר הלבנה

נקודת מפגש: כיכר ביאליק. עד לפני כ-50 שנה הייתה תל אביב מקום מושבם של אדמו"רים חשובים וחסידיות מפוארות, שכניהם הטבעיים של ההוגים, המשוררים, הסופרים והפקידים בעיר הלבנה. מה הביא אותם לתל אביב, לאן נעלמו והיכן נמצאים המבנים והמוסדות החסידיים שהיו חלק אינטגרלי ממרחב העיר העברית הראשונה?

הסיוור עם מורה הדרך אבי בלדי יהיה מסע בזמן בעקבות סיפורים חסידיים ובעקבות רבניה המפורסמים של תל אביב הקטנה, ויחשוף כיצד התייחסו אדמו"רי שושלת בית רוזין לרעיון הציוני, מדוע בחר האדמו"ר מבעלזא להתישב דווקא בפינת רחוב שינקין, ומה נשאר ממבנים רבים הפזורים במרחב העירוני כשרידי עידן אחר של יחסי דת ומדינה.

סה מרחוב בכור שלום שטרית.

סיוור בדגש אדריכלי בהדרכת אדריכלית הפרויקט תמר בן טובים, באתר ההיסטורי של עשר טחנות שנחשף לפני כשנה על ידי עיריית תל-אביב-יפו באמצעות חברת גני יהושע וביסוד הקרן לשטחים פתוחים. האתר כולל גשר אבן וטחנות קמח מהתקופה הרומית שפעלו עד ערב מלחמת העולם הראשונה, אז פוצצו הטורקים את הגשר כדי למנוע מהצבא הבריטי לחצות את נחל הירקון. בעקבות כך נזנח האתר וכוסה בצמחייה וסחף שהסתירו אותו.

בסיוור יתואר תהליך החישוף של הטחנות, עבודות השימור שנעשו בהן כדי להזרים דרכן מים ולהשמישן, וכן הסבר על השיקום האקולוגי הכולל את החזרת מחלף הנחל לנתבו, יצירת בריכת נחל רחבה הכוללת איים לקיינון ציפורים ובעלי חיים, שיקום הצמחייה והחזרת מיני בעלי חיים שנעלמו מחלק זה של הירקון ופיתוח שבילים ופינות ישיבה המחברים את האתר לשבילי הירקון. משך הסיוור כשעה.

שבת, 20.5, 17:00.

סיוור ל-50 הבאים הראשונים. אין צורך ברישום מוקדם.

### בית המכס המנדטורי

נקודת מפגש: רחוב הרכבת 3, מול החזית הצפונית של המבנה, ליד הכניסה לחניון הדר.

הזדמנות להכיר את המבנה שהוא שריד למתחם תחנת הרכבת שנקראה "תחנת הרכבת תל אביב" אשר נבנתה בתחילת המנדט הבריטי ופעלה במשך כ-50 שנה, מ-1920 ועד 1970. מבנה בית המכס תוכנן על ידי משרד Pal-estina Railways - משרד ההנדסה של הרכבת בפלשתינה - ונפתח בשנת 1936, עם פרוץ המרד הערבי ואירועי הרמים שניתקו את תל אביב מתחנת הרכבת יפו ומבית המכס בנמל יפו. במסגרת הסיוור שתוביל אדריכלית תמרה גרון, שערכה את תיק תיעוד של המבנה, תוצג גם סקירה קצרה על התפתחות האזור בתקופת המנדט ועל פעילותה של "תחנת הרכבת תל אביב".

משך הסיוור כשעה וחצי והוא יסתיים בשדרות רוטשילד פינת רחוב שנקין.

הסיוור מתאים לשומרי שבת.

שישי, 24.5, 9:00.

סיוור ברישום מוקדם מוגבל ל-40 משתתפים.

להצטרפות לרשימת המתנה לאחר גמר הרישום יש לשלוח הודעת בוט"סאפ למספר 052-5281469

### תחנות בהיסטוריה

נקודת מפגש: בכניסה לפארק התחנה ליד הקרון ההיסטורי.

סיוורים תיאטראליים מיוחדים למבוגרים בפארק התחנה, שבהם יוצגו תולדותיהם של תחנת הרכבת יפו ההיסטורית, התחנה הראשונה שהוקמה במזרח התיכון מחוץ למצרים ולטורקיה, ושל הדמויות שחיו וביקרו במרחב לאורך מאות השנים האחרונות. הסיוור יכלול ביקור בשטח מוזיאון צה"ל שאינו פתוח לציבור ובו ממצאים היסטוריים מרתקים.

הפעילות לבני 18 ומעלה.

ההשתתפות ללא עלות אך מותנית ברישום מוקדם בטופס. ניתן להירשם פעם אחת בלבד. מספר המקומות מוגבל.

נים, יוצג המבנה בו שוכן בית הספר הייחודי, חלליו והתפיסה החינוכית המנחה אותו. שיש, 24.5, 9:30, 10:30 ו-12:00. 3 סיורים פתוחים. אין צורך ברישום מוקדם.

### מפגשים עם אוכלוסיות מגוונות

המרכז לתרבות מונגשת נקודת מפגש: משה דיין 52'א'. אדריכלים: אוקא - אורית ווילנב' רג וקרן ידוב. אדריכלות נוף: נחלת הכלל, 2023. ביקורים מודרכים במרכז החדש לתרבות מונגשת מיסודה של הספרייה לעיוורים - המבנה היחיד והראשון מסוגו בארץ אשר תוכנן כדי לשמש מרכז תרבות לעיוורים וללקויי ראייה וקריאה. המרכז הינו משכנה של הספרייה המרכזית לעיוורים, הפועלת זה יותר מ-70 שנה להנגשת תוכן כתוב וויזואלי.

המבנה מתפרס על 2,000 מ"ר הכר ללים ספרייה, כיתות לימוד והדרכה, משרדים, אולפן הקלטות מהמתקדמים בעולם, מרכז כנסים, בית דפוס ובית קפה, והוא מתוכנן סביב חצר פנימית המהווה מרחב ציבורי שפונה לעיר ומזמין מפגשים קהילתיים. המקום ישמש גם מרכז יצירה, הפקה והשא" לה של ספרות, עיתונות, קולנוע, טלוויזיה, תיאטרון, מוזיקה ואומנות חזותית לעיוורים וללקויי ראייה, וכן כמרכז מבקרים שיחשוף את המבקרים לפעולות ההנגשה ולפעילות המתקיימת במקום.

הפרויקט זכה בפרס רוקח לאדריכלות מבנים בתחומי העיר תל-אביב לשנת 2023.

שותפים ותומכים מרכזיים בפרויקט: המוסד לביטוח לאומי, עיריית תל-אביב-יפו, קרן ג'רלד שורץ והתר רייסמן, הקרן הפילנתרופית מוריס ווייאן ווהל וקרן קלוד ישראל. הפרויקט בוצע על ידי חברת ניב הנדסה. ניהול ופיקוח: דוד רו.

את הסיורים ידריכו אדריכלי המבנה ונציגי המרכז.

חמישי, 23.5, 16:00 (סיור נגיש לליקוי ראייה); 17:30, שיש, 24.5.

בית הספר לחינוך מיוחד שושנה דמארי צילום: נמרוד לוי



בעיצוב המבנה נעשה שימוש באלמנט חוזר עיצובי ופונקציונלי עשוי אלומיניום מחורר המשמש להצללה, ליצירת פרטיות, קשר חוץ ופנים תוך שמירה על בטיחות גבוהה ותחושת חופש.

הפרויקט הינו יוזמה של עיריית תל-אביב-יפו וחברת עזרה וביצרון.

שישי, 24.5, 12:00 ו-13:00. 2 סיורים פתוחים. אין צורך ברישום מוקדם.

### מוזות

רחוב יפת 44, יפו. אדריכל: רב כרמי, 1937; אדריכל השיפוץ: ארז אשכנזי, 2021; תכנון הפנים: ורד פישר, מיכל סיני, דפנה ארנון ואורה נפתלי. אדריכלות נוף: אמיר שרמן; עמי טווינא מלחין גינות. הזדמנות להכיר את אחד הבניינים הפחות מוכרים של רב כרמי, שתוכנן במקור כדי לשמש בית ספר לילדי הכנסייה הארמנית. במשך שנים עמד נטוש ולאחרונה עבר שיפוץ יסודי על ידי עיריית תל-אביב-יפו כדי לשמש בית למוזות - בית ספר תיכון לאמנות נויטר שנושך מהמסגרת. בסיור עם מנהלות בית הספר ומעצבות הפ

שבת, 25.5, 11:00, 12:00 ו-13:00. 3 סיורים מוגבלים ל-25 משתתפים ברישום מוקדם.

המשרתה קניל <https://www.goshow.co.il/pages/minisite/371>

### היכרות עם מוסדות החינוך החדשים ופורצי הדרך

חינוך מיוחד, הדור הבא - בית הספר החדש לחינוך מיוחד ע"ש שושנה דמארי רחוב עמישב 50.

אדריכלים: נוימן חיינר אדריכלים. אדריכלות נוף: ברבים, 2023. הזדמנות להכיר את בית הספר החדש לחינוך מיוחד על שם שושנה דמארי, שעל גבול גבעתיים. המוסד מתפרס על שלוש קומות בשטח של 3,000 מ"ר ובנוי על מגרש של 4.9 דונמים.

המבנה תוכנן סביב חצר פנימית מוגדרת ומגוננת תוך שימור על כלל העצים הבוגרים במגרש ושילובם בחצר ובמבנה. בית הספר כולל כיתות לימוד וחדרי ספה, וגם חדרי אמנות, יצירה, ריקוד, מוזיקה, סנוולן, מטבח מקצועי, ספרייה רב תכליתית, חדר מורים ומגוון שטחים לצוות בית הספר.



11:00, 10:00, 9:00  
5 סיורים ל-15 ברישום מוקדם.

### המרחב החברתי בכיכר אתרים

הירקון 165, כיכר אתרים. הזדמנות לגלות פרויקט של "המרחב החברתי" אשר מקדם שוויון מגדרי ואחריות חברתית והפך את מועדון החשפנות הידוע לשמצה פוסיקט, למרכז חינוכי. בסירי אוזניות עצמאיים במיצג "פני אדם", שיצרה האמנית עלית קרייז, נחשפים המבקרים לסיפורו של המבנה שהיה לסמל של ניצול והחפצה של נשים, ולמה שהתחולל בין כתליו במשך שנים.

הפרויקט הוא יוזמה של חברת JTLV שרכשה את המבנה, סגרה את המועדון ותרמה אותו לעמותת המרחב החברתי עד לפיתוחו העתידי של המתחם. המרחב החברתי הוא ארגון ללא מטרת רווח, שהופך מבנים נוששים למוקדי עשייה חברתית בלב הערים. הסיור מיועד לבני 18 ומעלה.  
חמישי, 23.5, 17:00, 17:30, 18:00;  
שישי, 24.5, 11:00, 11:30.  
5 סיורים ברישום מוקדם מוגבל ל-25 משתתפים

### פעילויות לילדים

הכבאים באים!  
תחנת כיבוי אש החדשה ברחוב אבן גבירול 231.

כבאי תחנת כיבוי האש של תל-אביב-יפו פותחים את שערי התחנה החדשה להיכרות עם עולם הכיבוי בהדרכות ובהתנסויות חווייתיות. בפעילות יספרו הכבאים על תפקידם, יסבירו כיצד למנוע שרפות ואיך יכולים ילדים לסייע בכך, מהי חשיבותו של גלאי העשן, ממה עשויים בגדיהם וכיצד מגינות עליהם המסכות, ויצייגו את מבנה התחנה ואופן פעולתה בחי"ר. במסגרת הפעילות יוכלו הילדים לשבת בכבאית וללבוש מדי כבאים.

חמישי, 23.5, 16:30-18:00.  
פעילות פתוחה. אין צורך ברישום מוקדם.

### סטודיו לילדים

בית ליבלינג, רחוב אידלסון 29.  
בית הספר של העיר שבבית ליבלינג, מזמין ילדות וילדים לשעתיים של יצירה במרחב פתוח לעשייה המציעה את היצירה ככלי שבאמצעותו אפשר לחקור, ללמוד ולחוות את העולם. הפעילות ללא נוכחות הורים ובליווי אנשי מקצוע מעולמות האדריכלות, העיצוב והאמנות, מיועדת לבנות ולבני 6 ומעלה.  
שבת, 25.5, 10:00.  
פעילות ל-10 ילדים וילדות ברישום מוקדם.

### מסע תיאטרלי לילדים

נקודת מפגש: בכניסה לפארק התחנה ליד הקרון ההיסטורי.  
פארק התחנה מזמין ילדים להכיר את תולדותיו, ואת סיפוריהן של הדמויות שחיו וביקרו במרחב לאורך מאת השנים האחרונות, בסיוורים תיאטראליים עם אמני רחוב ברחבי התחנה: במבנה תחנת הרכבת שבו יפגשו את בנות דמותו של אליעזר בן יהודה שיספר על המצאתה של המילה רכבת, יבקרו בקרון רכבת ויצאו למסע בזמן.  
בווילה של משפחת וילנדר שם יפגשו הילדים את בני המשפחה שיספרו על הבית שבנו סמוך לתחנת הרכבת וידמינו את המשתתפים לבקר בו ולגלות כיצד נראה בית בסגנון בנייה טמפל-רי. בסיום תחכה להם הפתעה פורחת מהגינה.

לאחר הסיור תתקיים סדנת יצירה בה שראת הבתים הטמפלריים של התחנה ופעילות במשחקייה מיוחדת במתחם בעלי המלאכה ההיסטוריים. הפעילות מיועדת לבני 6 ומעלה. שנים. ההשתתפות בסדנה ללא עלות אך מותנית ברישום מוקדם בטופס. ניתן להירשם פעם אחת בלבד. מספר המקומות מוגבל.

שבת, 25.5, 11:00, 12:00 ו-13:00.  
3 סדנאות ברישום מוקדם.

### הרפתקה לילדות.ים בכיכר התרבות

נקודת מפגש: ליד עץ השקמה שבכיכר, סמוך לרחוב מרמורק.  
הרפתקה מיוחדת לילדות.ים סק-



רניות.ים בכיכר התרבות, שאותה עיצב ותכנן הפסל דני קרוון. בפעילות יוזמנו הילדות.ים להתבונן באופן חדש ויצירתי בסביבה, לסייר, לשחק, להתחבא, לגלות וליצור בהשראת הכיכר האהובה שבמרכז העיר והחור מרים והצורות שמהם היא עשויה. את הפעילות תדריך אדריכלית מיכל דוד מצוות "בית הספר של העיר" בבית ליבלינג. הפעילות מיועדת לגילי 8-12. משך הפעילות כשעה וחצי.  
חמישי, 23.5, 17:00; שישי, 24.5, 16:00.  
2 מפגשים ל-15 משתתפים ברישום מוקדם.

### עשרות בתים פרטיים, ביניהם:

בית בכרם התימנים  
רחוב כנפי נשרים 13, כרם התימנים.  
אדריכל: עדי וינברג (ארביג'אז), 2023.  
סיורים מודרכים עם אדריכל עדי וינברג בבית פרטי בבניין טורי שתי כנן בשכונת כרם התימנים. הבית

.PANFIL, 2023

דירת קבלן טיפוסית שעברה שיפוץ מוקפד וטרנספורמציה. השפה העיצונית בית המעוגלת המאפיינת אותה נוצרה כתוצאה מאילוף: חיפוש פתרון יצירתי להסתרת צינור ביוב במיקום מרכזי – והפכה למוטיב חוזר העשוי מחומרי רים שונים: עץ, פליז וברזל. בביקורים ישתף המעצב, טוביה פנפיל, בתהליך העבודה וידגים את פתרונות האחסון היצירתיים שמשולבים בה.

שישי, 24.5, 10:30-13:30; שבת, 25.5, 12:00-15:00.

בית פתוח. אין צורך ברישום מוקדם.

### סיפורו של גריד

רחוב מנדלקרן 5 א', ביצרון. אדריכלים: אתגר נול אדריכלים, 2014.

בית פרטי שתכנונו התפתח ממשכבות על הגדרת "הבית התל אביבי" ועבודה פלסטית עם גריד בטון חשוף וקירות לבני סיליקט ותכניתו מבוססת על פרוגרמה של חיי משפחה. קומת הקרקע של הבית ממוקמת בתוך גריד בטון חשוף שקירותיו מנותקים מהמערכת הקונסטרוקטיבית ובחלקם העליון חלון סרט שמחזיר אור לחלל המשותף. מעליה, בנויים חדרי המגורים כתיבות נפרדות בעלות קירות תומכים (ללא עמודים וקורות). בין החדרים חלונות הפונים פנימה, לתוך הבית. גריד הבטון חוזר בקומה העליונה, בה נמצא חדר העבודה, ומתאחד עם קירות המעטפת.

שישי, 24.5, 13:00-16:00; שבת, 25.5, 11:00-14:00.

בית פתוח. אין צורך ברישום מוקדם. לאתר של אתגר נול אדריכלים: <https://www.etgarnull.co.il>

### גרה בשנקין

שנקין 57. אדריכלים: אלון בן נון אדריכלים, 2024.

הצצה לבניין החדש שנבנה במיקום ההיסטורי של קפה תמר ובניי כקובייה לבנה ומונוליטית המרחפת מעל קומת מסד שקופה. תריסי הפח הלבנים המי-



סטודיו לילדים בבית ליבלינג, צילום: יעל שמידט

בימים אלה תמ"א 2 (הריסה ובנייה) ובו 50 דירות, מתוכן 33 דירות יום קטנות המתוכננות כדי להתאים לחיים עירוניים. שטחי הדירות נעים בין 43 מ"ר ל-80 אשר יעוצבו מראש עד הפרט האחרון, כולל ריהוט מותאם ותכנון מודולרי לניצול מקסימלי של השטח. בסוירים עם רוני אביצור מסטודיו XS, יוסברו החזון ליצירת מגורים מיטביים בשטח מוגבל והאופן שבו יושם בפ"רויקט, בין היתר בתכנון חללי עבודה וחדר כביסה משותפים לכלל הדיירים, אופניים חשמליים של הבניין לשימוש הדיירים ועוד. במהלך הסוירים תוצג דירה לדוגמה בת 80 מ"ר בת ארבעה חדרים שתוכננה עבור משפחה בת ארבע נפשות.

שישי, 24.5, 10:00-15:00.

בית פתוח. אין צורך ברישום מוקדם.

### הדירה המקומרת

רחוב יהודה עמיחי 14 ב', קומה 7, דירה 30.

עיצוב פנים: טוביה פנפיל - studio

בנוי בגובה 3 קומות מעל קומת מרתף ומהווה מעין "פרוסה" מבלוק מגורים, עם שני כיווני אוויר, קו בניין אפס לחזית הקדמית וחצר פנימית שקטה בחזית האחורית. בסוירים ידגים כיצד מיקם את שלל פונקציות המגורים בתכנית המינימלית של המגרש תוך יצירת גבול דינמי ומשתנה כלפי הרחוב באמצעות משחקי צללים, מבטים, צבע ואור שנוצרו הודות למערכת תנועה ופתחי אור ואויר.

משך הסיוור כעשרים דקות. חמישי, 23.5, 16:00, 16:30, 17:00, 17:30-18:00.

5 סוירים ברישום מוקדם מוגבלים ל-15 משתתפים.

### מיקרו ליבניג

רחוב אבן גבירול 144-146. אדריכלים: הפלטפורמה העירונית. עיצוב פנים: סטודיו XS, פרויקט בבנייה.

הזדמנות לבקר באתר הבנייה של פרויקט מגורים חדשני - בניין שעובר





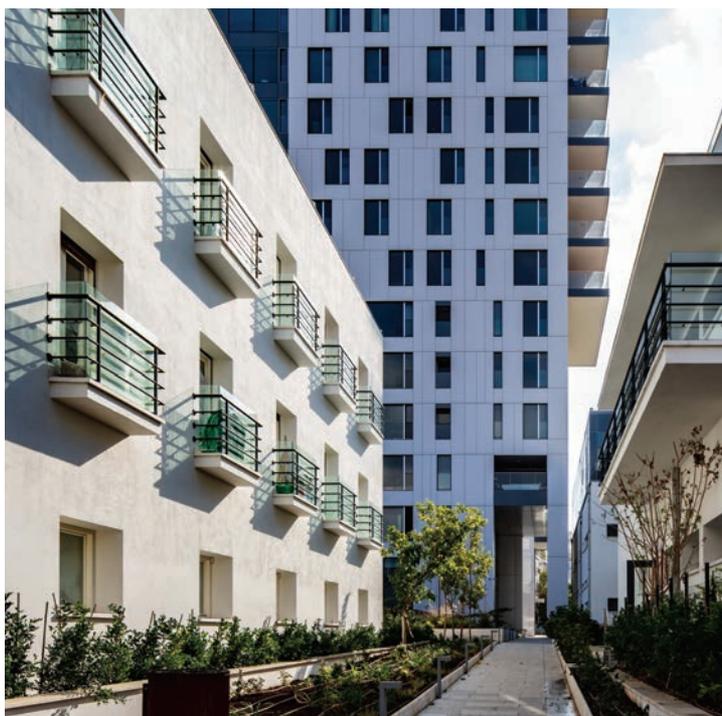
שישי, 24.5, 9:00-12:00.  
 בית פתוח. אין צורך ברישום מוקדם.

### דירה בנגה

רחוב דיצה 4, קומה שלישית, דירה 9, יפו.

עיצוב פנים: עדי אדליס, 2022.  
 דירתה של מעצבת הפנים עדי אדליס ומשפחה, הנמצאת בלב מתחם נגה. הדירה תוכננה כדירת החלומות של המשפחה ועוצבה בסגנון תעשייתי רך ושימוש בחומרים טבעיים ועל זמניים. הדירה בנויה הפוך: הכניסה היא מקומת החדרים וממנה עולים אל השטח הציבורי הממוקם על הגג. המבנה אינו נגיש (8 מדרגות בכניסה לדירה ו-17 מדרגות בין הקומות).

חמישי, 23.5, 12:00-16:00; שישי, 24.5, 10:00-14:00.  
 בית פתוח. אין צורך ברישום מוקדם.



סיור אומרים שהיה פה שמח - פרויקט אסותא. צילום משה צור

### הבית של סבא וסבתא

שדרות המעפילים 30 בתוך סמטת קורט יהודה בלומנפלד, יד אליהו. אדריכלים: סטודיו 826 - אביתר כהן ומיכל סופר, 2021.

ביקור בביתם המפתיע של האדריכלים מיכל סופר ואביתר כהן, אשר בסמטה קטנה של בתים טוריים קטנים וישנים ביד אליהו. הבית הישן עבר שיפוץ מסיבי במסגרתו הורחב שטחו ל-100 מ"ר וחולק מחדש לפי צורכי המשפחה. הוא ממוקם בין גינה קדמית לגינה אחורית ובאמצעות חלונות גדולים בחזיתותיו, מייצר קשר ביניהן, משחקי חוץ ופנים ותחושת כפר בתוך העיר.

שישי, 24.5, 9:30-12:30; שבת, 25.5, 12:00-15:00.

בית פתוח. אין צורך ברישום מוקדם. תושבי תל-אביב-יפו, מחזיקי ומחזיי קות כרטיס "דיגיטל" יוזמנו ליהנות מסיורים ייחודיים.

לפרטים נוספים:

<https://bit.ly/4anp7E2>

לכל סיורי אירוע "בתים מבפנים", ריי שום והזמנת מקומות:

<https://www.batim-il.org>

סיים בפלטת צבעים עמוקים ועשירים כמו כחול פטרול בסלון, ירוק בקבוק בחדר השינה (כולל התקרה) וכתום חמרה במטבח. את הדירה עוטפת מרפסת בשטח כולל של 100 מטרים שמחולקת לחללים שונים: מטבח וסלון חיצוניים, פינת אוכל, גינת תבלינים, סוכת מטפסים ועוד, ומייצרת מפלט ירוק מהשאון העירוני.

חמישי, 23.5, 16:00-20:00; שישי, 24.5, 14:00-18:00; שבת, 25.5, 12:00-17:00.

בית פתוח. אין צורך ברישום מוקדם.

### Purple Haze

רחוב נגבה 17, יד אליהו.

עיצוב פנים: שני רינג, 2023.  
 הצצה לדירה מפתיעה וצבעונית בת ארבעה חדרים הממוקמת בקומה חדשה של בניין שעבר תמ"א. את הדירה עיצבו יחד בעליה, שהם מעצבת פנים ומעצב אונליין לפרסומות. היא עמוסה בפריטים, צבעים, טפטים, אריחים ואיורים על התקרות.

חוררים המשובצים בחזיתותיו מותקנים במישור המעטפת כדי להדגיש את רעיון הקופסה הלבנה.

הבניין המקורי התנשא לקומה וחצי בלבד והיה מכוסה כולו בסככות שנגרו לאורך השנים והסתירו את צורתו. במסגרת הבנייה, קולפו הסגירות הישנות ונבנו 5 קומות חדשות ובהן 6 יחידות דיור בסך הכל, מעל קומת קרקע מסחרית בעלת תקרות בגובה 5 מטרים. הסיור יכלול כניסה לחלק מהדירות.

שישי, 24.5, 17:00; שבת, 25.5, 10:00-2:00.  
 2 סיורים ל-30 הראשונים. אין צורך ברישום מוקדם.

לאתר של אלון בן נון אדריכלים: <https://www.abn-arch.co.il/>

### הדירה האנדלוסית

גינדי TLV, רחוב יורם קניוק 7, קומה 7, דירה 13.

עיצוב פנים: ליאת עברון, 2023.  
 הצצה לדירת קבלן סטנדרטית של חמישה חדרים שעוצבה מחדש בהשראת הבתים הצבעוניים האנדלוסיים.



נעים בסופ"ש  
תחבורת  
סופשבוע  
בגוש דן

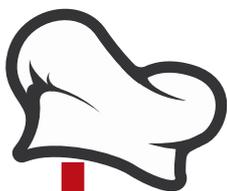


נעים בסופ"ש

אוטובוסים חינם

בסופ"ש בגוש דן





# מהתנור של אמא

מורן דוראני הגיעה לכפר שלם בעקבות בעלה | את הצעת הנישואין היא קיבלה ממנו בפארק אריאל שרון | והיא כל כך אוהבת את השכונה עד שהיא הביאה אמא שלה מכפר סבא שתגור לידה | עכשיו היא מספרת על האהבה הגדולה לאפייה אותה גילתה כשהפכה לאמא: "אני מתחברת לאפייה כי זה חייב להיות מדויק", מסבירה

## איך הכל התחיל?

"חיים עבד בקיוסק של גיסו באלנבי לפני 12 שנה ואני עבדתי בחנות נעליים סמוכה. התחלנו להזמין אוכל ביחד והיינו יושבים ביחד כי שעות העבודה שלנו היו ארוכות ואז התחלנו לצאת עד שאחרי שנתיים וחצי חיים הציע לי נישואין. הלכנו לפארק אריאל שרון עם הכלבה שלי, פרשנו שמיכה עשינו פיניק ואז חיים כרע ברך. אנחנו נשואים שמונה שנים."

## החיבור שלי לכפר שלם?

"כפר שלם היא בית. כולם מכירים את כולם. אם צריך עזרה ומדובר בחיילים בחטופים או הילדים בבית הספר אנחנו אגרוף אחד וכולנו כאן אחד בשביל השני עם ערבות הדדית שלא מוצאים בשום מקום. חיים בעלי גדל כאן בכפר ואני גדלתי בכפר סבא אבל מאז שהגעתי לכאן התאהבתי בשכונה ואני מחליפה אותה ואפילו העברתי את אמא שלי לגור כאן קרוב אליי."



מוטו בחיים:  
"אל תדאג, הכל יהיה טוב"

## מי אני?

מורן דוראני בת 33 נשואה+3, יועצת משכנ"תאות, מתגוררת בכפר שלם.

## החיבור שלי למטבח?

"אני מאד אוהבת דווקא אפיה ובצקים. אני אוהבת דברים מדויקים ולכן יותר קל עם אפיה כי שם הכל שם על המייליגרם של הסוכר המלח והקמח. בגלל שיש לי ילדים קטנים אני רוצה ליצור להם דברים מהבית לא מבחוץ ומשם הכל התחיל. במקום לקנות אוכל שמישהו אחר הכין שיש בהם המון סוכר התחלתי לעשות את הדברים לבד. גיליתי את האפיה רק כשהפכתי לאמא כילדה לא אהבתי לבשל וגם לא לאפות. זה לא היה משהו שגדלתי לתוכו. אצלנו תמיד היה אוכל אבל פחות עוגות מאפים או בצקים. את זה בבית הוריי היינו קונים במאפיות."

## היית משתתפת בתוכנית

### ריאלטי של אפייה?

"אני לא אבל בעלי חיים בקלות יכול להיות מתמודד נהדר. אמא שלו אלופה בהכנת אוכל ויש לה ידיים נהדרות והיא לימדה אותנו לבשל ולאפות וכל מה שהוא ייגע בו יהיה טעים. הוא אופה את הלחם הכי טעים בעולם. את רוב האפיה אני עושה בבית והוא אחראי כאמור על מחלקת הלחמים בבית."

## מאפינס

### רכיבים:

- ביצה גדולה L
- (או 2 ביצים קטנות M)
- שליש כוס סוכר
- שליש כוס שמן
- חצי כוס תפוזים סחוט (או מיץ מהסופר עדיף סחוט)
- חצי כפית גרידת תפוז
- כוס קמח תופח (או כוס קמח
- תופח עם שקית אבקת אפיה)
- 2 • שקיות סוכר וניל ועוד שקית
- 1 מעל המאפינס

### אופן ההכנה:

- מחממים תנור מראש ל180 מעלות
- לערבב את כל המצרכים ביחד
- לשמן ממש טיפה תבנית מאפינס (אם משתמשים בעטרות נייר יש לשים אותם בתוך תבנית מסיליקון / מתכת כדי שיהיה יציב)
- למלא טיפה מעל החצי בבליה
- לפזר מעל טיפה וניל סוכר
- אופים במשך כ-20 דק', עד שקיסם יוצא יבש (משתנה מתנור לתנור)
- לבסוף אפשר לקשט עם אבקת סוכר
- בחוץ מחזיק עד 4 ימים, עדיף לשמור במקרר בימים חמים



רוצים להשתתף במדור? כתבו לנו:  
[98south.news@gmail.com](mailto:98south.news@gmail.com)

מורן דוראני.  
אפייה נאה  
צילומים:  
האלבום הפרטי



## פרשת: בהר

ספר ויקרא, פרק כה פסוק א  
- פרק כו פסוק ב

// נח חיות, שאול אמסטרמסקי

## עניין שמיטה

הפרשה מדברת על שני רעיונות מרכזיים: עניין השמיטה והיובל וגאולת הקרקע ומכירת הארץ לצמיתות | שני פירושים עכשוויים שמנסים לספר לנו על דיני קרקעות, גביית חובות והשיטה שבגלל קשה מאד לרכוש נכס למגורים במדינה הזו

## 1. רעיון השמיטה/ נח חיות

רעיון השמיטה והיובל הוא מהר" עיונות היפים ביותר במקרא. הד" רישה שאחת לשבע שנים נוותר על בעלותנו על הקרקע ונוותר על החזר ההלוואות שהלווינו, וכן הדרישה שאחת לחמישים שנים נשחרר עב" דים ואיש ישוב אל ביתו ואל שדהו, מקסימה ומפעימה כל לב רגיש. בוודאי בעולם קפיטליסטי שבו הפ" ערים החברתיים והכלכליים הולכים וגדלים.

מעיון בפסוקים של פרקנו ובפרקים מקבילים ניכר שהתורה הייתה מוד" עת לאתגר הקשה שהיא מציבה לפני

קוראיה ושומרי מצוותיה. היא מנסה לחזק אותנו ומטיפה לנו להתאמץ ולקיים את השמיטה והיובל, תוך שהיא מבטיחה ומאיימת חליפות. בפועל, מצוות אלה כמעט שלא קוימו, הן בעבר והן בימים אלה. שמיטת הכספים נעקפה באמצעות הפרוובול שאפשר לגבות חובות. החשש היה שהשמיטה תפגע דווקא בעניים שלא יוכו כלל ללוות. שמי" טת הקרקע נעקפת באמצעות מכיר" תה לנכרי. גם כתובים קדומים כגון בירמיה, מעידים שהן השמיטה והן שחרור העבדים לא קוימו בפועל. האם דרישות אוטופיות, כגון אלה

מעיון בפסוקים של פרקנו ובפרקים מקבילים ניכר שהתורה הייתה מודעת לאתגר הקשה שהיא מציבה לפני קוראיה ושומרי מצוותיה. היא מנסה לחזק אותנו ומטיפה לנו להתאמץ ולקיים את השמיטה והיובל, תוך שהיא מבטיחה ומאיימת חליפות

שבפרקנו מקדמות חברה או חליה מסוגות אותה אחורה? האם אין סכנה שחוק גבוה מדי, דורש מדי, בסופו של דבר לא ישיג דבר?

נראה שהדבר בידינו. אם נרע להיצמד לרוח החוק ולערכיו, יוכל החוק לתת לנו השראה ותנופה לח" ברה מתקנת. יש לקלף את הקליפה, לאסוף את הרוח הנפלאה של השמי" טה והיובל ולקרוא לחלקים חלוציים בחברה לפעול בהשראתם. הרעיון הקורא לצמצום הפער החברתי אינו אוטופי, הוא צו השעה.

## 2. בן נלי בית/ שאול אמסטרמסקי

אני, אני אין לי דירה אני. גם לא תהיה לי. לפחות לא בקרוב. אני לא לבד בספור הזה. כמותי יש עוד רבים שהיו רוצים לקנות דירה, אבל

פרשת השבוע  
מונגשת לקוראים  
באדיבות אתר 929

929

תנך ביחד

לאתר הפרשה:



את הונם הגדול. שושלות לא היו מס' פיקות לקום וכבר היו מתחלפות בא' חרות. לפחות היינו מרגישים שגם אם לא הצלחנו בחיינו, אולי נכדינו יצליחו במקומנו.

משהו כמו התערבות הגורל בשלטון בדמוקרטיה האתונאית הקדומה - הש' ליטים נבחרו בהגרלה אחת לכמה זמן בשביל לא ליצור אליטות - רק בג' רסת הנדל"ן. מצד אחד, אין בזה צדק, אם לאנשים לא תהיה הזדמנות לצבור רכוש, ייתכן שהתמריץ לעבוד קשה ולהעלות את רמת החיים יקטן. מצד שני, דחיל רבאק, גם במצב הנוכחי אין צדק. למה נכדיי שאיני מכיר יצטרכו לשלם את מחיר הפערים בין ההורים שלי להורים של אחרים? במה הם אש' מיים?

חמישים שנה הם פרק זמן ארוך מס' פיק בשביל שנוכל לסדר גם לאנשים אחרים הזדמנויות להצליח. הזדמנויות שלעולם לא יהיו להן, אלמלא נטרוף את הקלפים מחדש.



בית תמיד היה  
עניין קשה | צילום:  
שאטרסטוק

לילדיי לו הייתי יכול. אבל העניין הזה, היכולת של הורים מסוימים לע' זור לילדיהם לרכוש רכוש, לצבור אותו, ובתורם - להעביר את הרכוש הזה הלאה - היא שמפרידה היום מעלה למטה. היכולת הזו גם מעמיקה את הפ' ערים האלה ומעצימה אותם עוד מדור לדור. כי אם לי אין יכולת לקנות דירה, סיכוי גדול שלילדים שלי יהיה סיכוי אפילו נמוך יותר. ובעוד חמישים שנה, כשלהם יהיו ילדים, האמת שאני פוחד לחשוב על זה.

לכן זה היה נחמד לו פעם ב-50 שנה היינו עוברים "פריש מיש" קרקעי. פעם בשני דורות אנשים היו נאלצים להתחיל לעבוד מחדש בשביל לבנות

המחירים לא מאפשרים להם. מה הם עושים? חלקם קונים דירה בכל זאת, ועלולים להסתבך בהרפתקה פיננסית עם סוף רע. חלקם, כמוני, פשוט לא קונים אלא גרים בשכירות, ובכל שנה מחדש, בסביבות אוגוסט, מקווים שבעל הבית לא יזרוק אותם החוצה, ולא יעלה יותר מדי את שכר הדירה. בינתיים, יש כאלה שמצבם אחר. למ' עשה, כשאני מסתכל ימינה ושמא' לה, אני רואה אותם בכל מקום. זוגות בני גילי, שקונים דירות, ועוד דירות יקרות במיוחד. הם עושים את זה כי ההורים שלהם עוזרים להם. עוזרים להם הרבה מאוד. עיני לא צרה בהם. להפך, הייתי עוזר

יציאת השבת: 20:17

כניסת השבת: 19:00

זמני השבת:



אפשר לשכור את מתקני החוף העירוניים באמצעות יישומון חופי תל-אביב-יפו או בעמדת התשלום בכניסה לחוף.

לתושבי תל-אביב-יפו: דיגיתל שלי < חופי תל-אביב-יפו > נהנים מן ההטבה לרכישת שני מתקני חוף במחיר מוזל.

שירותי הצלה, פיקוח ועזרה ראשונה יינתנו בחופים:

- חוף צוק צפון • חוף צוק דרום
- חוף תל ברוך • חוף מציצים • חוף נפרד
- חוף הילטון • חוף גורדון • חוף פרישמן
- חוף בוגרשוב • חוף ירושלים • חוף גאולה
- חוף צידלס קלור • חוף גבעת עלייה

**שעות פעילות התחנות:**

16:45-07:15	15 באפריל - 31 במאי
17:45-07:15	1-30 ביוני
18:45-07:15	1 ביולי - 31 באוגוסט
16:45-07:15	1-30 בספטמבר (ראשון-חמישי)
17:45-07:15	1-30 בספטמבר (שישי-שבת)
16:45-07:15	1-31 באוקטובר

אנו מבקשים להישמע להוראות המצילים והפקחים ולרחוץ אך ורק בחופים מוכרזים, שמאוישים במצילים ובשעות פעילות תחנות ההצלה. הרחצה ללא פיקוח של מצילים מסוכנת ואסורה בהחלט.

לידיעת המבקרות והמבקרים, המחירון במזנוני החופים בפיקוח. למוצרים כמו בקבוק מים מינרלים, קרטיב, פיתה עם חמוס וסלטים, נקבע מחירון מחייב.



Touch



להורדת יישומון חופי תל-אביב-יפו





# תשבץ

8	7		6	5	4		3	2	1
		11			10				9
		15			14		13		12
			18		17				16
				22		21	20	19	
28		27	26		25		24		23
				32		31		30	29
			36	35			34		33
					38			37	
						41	40		39
46	45	44	43				42		
				50	49			48	47
				53		52		51	
		57			56	55			54
					59				58

**מאונך:**

1. פרימטר; 2. עיר האבות; 3. זמר ישראלי בעבר;
4. מסוגי הכובעים; 5. חוסר השק להתאמן;
6. בטלנות; 7. נאמן
8. בינוי לרובע עתיק בעיר מוסלמית;
11. יחידת נפח (ר"ת); 13. תוצרת האדמה; 18.
- התכופף, נהר; 20. מגיבורי דוד; 21. עיר בצפון
- מרוקו; 23. מכובבי הלכת; 25. שנון; 27. הצבת
- כוח אדם; 28. מרוחות השמיים; 30. הירוף וגידוף,
- השמצה; 32. מילת שלילה; 34. סטטוס; 36.
- חודש בלוח השנה הלועזי; 38. עיר נמל בדרום
- ספרד; 39. גוש עפר; 41. פרא; 42. צורה הנדסית,
- הקסנון; 44. מתבת קשה ואחד היסודות הכימיים;
45. מחזאי אירי; 46. מספרי דן בראון; 48. נהר
- גדול בספרד; 50. חצי אי במערב אסיה; 52. קליפת
- העינב; 54. תיקן בשחמט; 56. מלבורד.

**מאוזן:**

1. מסרטי אלפרד היצ'קוק; 4. שקע גיאולוגי; 7.
- כוכב קולנוע אמריקאי בעבר; 9. צחיח; 10. מדינה
- בארזה"ב; 12. זמרת ישראלית; 14. בניין בדקדוק;
15. מבנות שאול המלך; 16. עמק באיטליה; 17.
- בירתה אנקרה; 19. הספר השביעי בקובץ תרי
- עשר שבת"ד; 22. תפר בבגד; 24. ניטל; 26.
- נסגר באופן הרמטי; 29. מטפל בצומח; 31. מבניו
- של אהרון; 33. אות באלפבית העברי; 34. תשלום
- חובה; 35. סוג של רקטה נגד טנקים; 37. נחש
- ארסי השכיה בארץ; 38. בינוי לאדם זקן מאוד;
39. מסולם הצלילים; 40. מרסן את עצמו, מתאפק;
42. היררכיה; 43. עיר בירה באירופה; 47. העלה
- ריח רע, הרקיב; 49. קושי להגיע לירי החלטה; 51.
- בעלה של רות המואבייה; 53. איש שלג אנדי; 54.
- מבלי השחמט; 55. משבעת המינים; 57. הקדשת
- נכסים למטרות חברתיות ודתיות באסלאם; 58.
- צלילות, זפות; 59. ללא תמורה בספית.

# סודוקו

אלנסון

קל

		8		6	4	7		9
3			8			2		1
							3	
	6			3	7			
							7	
			2	8				
	4							
8		6			1			7
5		7	6	9		4		

	3	9				8	6	
	1		6		7		2	
				3				
7	4		1		2		5	6
	2						8	
8	5		7		9		4	2
				5				
	6		8		4		7	
	8	4				6	1	

קשה

בינוני

1			5		7			
			3		6		4	
	6	7	8				9	
4			2					1
		3	5		4			
8					9			7
	5				6	9		
9		1		2				
		2		9				5

		1		2	3	8		
					8	5		
5				9			3	
		4			7		8	
2	1		3		5		6	4
	3		6			1		
	6			3		9		1
			9				7	
		8		6		2		

# סוד המזלות

תחזית שבועית כללית לילידי כל המזלות

צילה שיר-אל

אסטרוולוגיה ויעוץ משפחתי



## אריה

אתם בולטים מאוד מקצועית וחברתי תית בכל מקום אליו אתם מגיעים ונראה שהקריירה שלכם בשלבי עלייה. חשוב מאוד שבשלב זה תפעלו פעמים רבות בשיתוף עם חברים קרובים כדי להגיע למטרות שלכם ועדיף שלא תיכנסו לעימותים בנושאים שמראש אתם יודעים שיש לכם נטייה להתרחק. גז בגללם ולהגיד דברים שהם מעבר לרצוי ועלולים להשאיר משקעים.



## תאומים

אתם נמצאים בתקופה שפותחת את יום הולדתכם עם הכוכב שלכם מרורי קורי שנמצא בבית תת המודע שלכם ועם הכוכב וונוס שיבקר אצלכם בחודש דש הקרוב במזל ויגרום לכך שנושאים ותחומים שונים הנוגעים לאישיות שלכם ומערכות יחסים תהיינה רגישות ביותר. הנושא המשמעותי בשלב זה הוא ביקורה של השמש שמדגישה את הצורך שלכם במימוש אישי.



## טלה

בשבוע הקרוב ימצא כוכב המוכר בשמו וונוס בבית המעגל הראשוני שלכם הוא הסביבה הקרובה ויגרום לכך שתוכלו להתפשר במצבים שונים שבעבר הייתם מגיבים עליהם בחוסר סבלנות כהרגלכם, שכן וונוס במזל תאומים תמיד משפיע עליכם לטובה. זה בדיוק הזמן שלכם להשתדל להשקיע ולהיות בקשר טוב יותר עם החברה הקרובה שלכם, ולפעול למען מטרות משותפות.



## בתולה

בשורות טובות ושיתופי פעולה חדשים ייתכנו בנושאי קריירה, כך שאתם אמורים להרגיש שלמרות הקשיים המקצועיים שהיו לכם לאחרונה, בכל זאת המזל שפר עליכם ואתם מתחילים ליהנות מפירות השקעתכם. הכוכב שלכם מרקורי נמצא החודש במקום המקושר עם לימודים ותפיסת עולם שמחוץ לקופסא. רק התנהלות כזו תעזור לכם להצליח.



## סרטן

ימים לא פשוטים עוברים עליכם בתחומים השונים של החיים ולמרות הצורך שלכם בשקט, מנוחה ואפילו להתבודד קצת עם עצמכם ומחשבו תיכם, נראה שהחיים לא מאפשרים לכם זאת ואתם מוצאים עצמכם עסוקים ומוטרדים ללא הרף. בתוקף הנסיבות. חשוב מאוד שתכינו לעצמכם לז' שבו הראגה לעצמכם ולבריאות שלכם תהיה במקום הראשון.



## שור

השמש בשמיים וגם הכוכב שלכם וונוס, ימצאו במשך החודש הקרוב בבית הכספים שלכם כך שתהיו עסוקים במימוש הצרכים שלכם להצלחה אישית וכלכלית. עובדה זו מלמדת על כך שנושאים חברתיים ואישיים כמו גם נושאים של כסף יהיו מאוד רגישים אצלכם בחודש הקרוב ולכן חשוב שתזהרו בכל הנוגע להוצאת כספים מיותרת שאינה הכרחית.



### דלי

נראה שמרבית האנרגיה שלכם מנוֹר־תבת למקום שבו אתם מרגישים מחויבות גדולה והוא המעגל הראשון של חייכם, הוא בית המשפחה כמו כן, יש לכם יותר צורך במימוש יצירתי בחייכם. חשוב מאוד שלא תתייאשו מאנשים קרובים גם אם אתם בטוחים שהם עושים טעויות שהיו יכולות להימנע מהם, אם רק היו מקשיבים לכם. בשבוע זה עליכם לתת לאחרים מרחב זמן להגיע להחלטות.



### קשת

השמש בשמיים נכנסה אליכם לבית השותפויות העסקיות והרגשיות, ולכן כל מערכת יחסים או שותפות, תע־מוד למבחן בתקופה זו שהיא בהחלט מאתגרת עבורכם. חשוב מאוד שב־משך התקופה הקרובה ולא רק בש־בוע הקרוב, תקשיבו לשפת הגוף של הסמוכים אליכם ובהתאם לכך תגיבו. מומלץ לתת הזדמנות למערכות יח־סים חדשות ולא לפסול אותן על הסף.



### מאזניים

כוכב העשייה המוכר בשמו מארס עדיין נמצא אצלכם בבית השותפויות האישיות ונותן לכם רחיפה חזקה בנו־שא לאחר תקופה ארוכה שבה הייתם מרוכזים ועסוקים בבניית השטח. עו־בדה זו יכולה לגרום לכם לעבוד יותר מהרגיל, כך שאתם יכולים להתעייף יותר מדי. חשוב שתלמדו לשמר את הכוחות שלכם ולא תתנו לאחרים שיודעים שאפשר לקחת מכם אנרגיה לעשות זאת.



### דגים

אתם חשים מחויבות גדולה לאנשים במעגל המשפחתי של חייכם שהיו בשבילכם בכל פעם שהייתם זקוקים להם. זה הזמן לנסות ולהחזיר לאנשים כגמולם באופן שימלא אתכם ואותם בספיוק ויגרום לקשר ביניכם להע־מיק. ייתכן ולעיתים תקבלו תגובות שונות ואפילו סותרות מאנשים קרו־בים לכם שרוצים את קרבתכם, אך אל תתנו לעובדה זו להרפות את ידיכם.



### גדי

בימים הקרובים תרגישו שאתם דואגים מבחינה מקצועית לגבי עתי־דכם וגם לסביבה הטבעית שלכם כיוון שקיימים אירועים רבים מב־חינה אישית ומקצועית שמעיבים על היכולת שלכם להחליט בצורה אובייקטיבית. מאחר וכוכב היחסים הבין אישיים נמצא בבית העבודה שלכם, אין ספק שיחסים מקצו־עיים יהיו משמעותיים, אך עם שיחה עניינית תוכלו לפתור בעיות רבות.



### עקרב

בית השותפויות והיחסים האישיים מופעל אצלכם בצורה אינטנסיבית ונראה שעדיין אין לכם את מרבית האפשרויות שהייתם רוצים שיהיה לכם. אתם חייבים לעשות שינוי בצו־רת החשיבה שלכם ולא לצפות שאח־רים יעבדו בשבילכם. השבוע יעבור כוכב השפע גם הוא למקום המקושר עם בית השותפויות שלכם, כך שת־רגישו שכל הסביבה שלכם באה לע־זרתכם.

מדור פנאי נוסף  
בעמוד 27

# תשחץ

	לנצח, לתמיד		ידיעה בלעדית מרעישה	הפציר		ימייה	השלכה למרחק	מונח במכניקה	סכום נספ קטן מההורים (3,3) לילדים
			בניין בדקדוק רעבתנות						
					שאנן ונטול דאגה	שפג			סימון לניצחון
ירח	קדם עור, התממש וגידים, עור				אחד מ"האחים מרקס"				ממלכה קדומה
			עיר בבוליביה (2,2)	מנת מזון רסיסי לילה					אות עברית תווית על מוצר מסחרי
			דורון שוני	פתיחה באש					
		התכופך, רכן				שהייה בלילה			
מטוס קרב בריטי בעבר		רינן			חלק הארי				
		רדאר (ר"ת)			אינו תפוס				
		תאריך ציון בשבת קובלנה	מהזמן הוא	ניחוש	מוט לאוהל צונן		רצועת יבשה החודרת לים	הונאה	בירתה קולומבו (4,3)
			בריקדה מין בד עבה						
	כינוי לאדמו"ר						יישוב שהתאחד עם כוכב יאיר (4,3) המית, הרג		פריפריאלי
					מדינה בארה"ב אולם, אבל				
		צמח בראשית צמיחתו				כוח			איש שלג אגדי
		התקיימו				בטן גדולה			סופר אמריקאי

